

29 The popular Swiss cartoon figure Globi



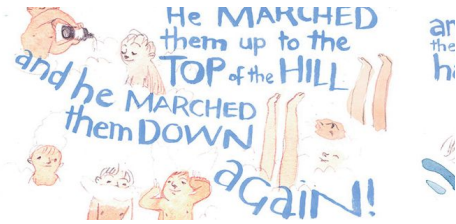
54 Illustratorische Inszenierung in *Die Polizeituba*

2 EDITORIAL

- 6 **Überlegungen zu einer visuellen Narratologie. Bild- und Text-Symbiose in Walter Moers' Zamonien-Romanen**
Anna Stemmann
- 29 **Cherished, Controversial, Obsolete, Revived: A Popular Swiss Cartoon Figure through the Decades**
Ingrid Tomkowiak
- 49 **Illustratorische Inszenierung des Impliziten: Überlegungen zur Kinder- und Jugendliteratur der DDR am Beispiel von Helmuth Gerbers *Die Polizeituba***
Michael Bahn
- 72 **Challenging Time and Space in Wordless Picturebooks**
Marianna Missiou/Diamanti Anagnostopoulou

STUDIO

- 89 **From Comics to Picturebooks: The Reading Moment as Focus for Devising Hybrid Narratives**
Rebecca Palmer
- 104 **Creating the Illusion of Movement: How Do Children's Illustrated Books Embody Sequential Momentum?**
Sarah McConnell
- 124 **Was ist los im Bilderbuch? Ein Gespräch mit Bettina Kümmerling-Meibauer, Gabriela Wenke und Jochen Hering**
Maren Bonacker



89 Hybrid Narratives between Picturebooks and Comics 104 Creating the Illusion of Sequential Movement

REZENSIONEN/REVIEWS

- 134 **Maulwurfstadt (Torben Kuhlmann)**
Manuela Kalbermatten
- 136 **Herr Schnuffels (David Wiesner)**
Henrieke Hahn
- 139 **Klein (Stina Wirsen)**
Maren Bonacker
- 140 **Are You Sitting Comfortably? (Leigh Hodgkinson)**
Penni Cotton
- 142 **Rohrkrepierer (Isabel Kreitz)**
Anna Stemmann
- 144 **Hilfe, dieses Buch hat meinen Hund gefressen! (Richard Byrne)**
Annika Baldaeus
- 146 **Maria Had a Little Llama/ María tenía una Llamita (Angela Dominguez);
The Wheels on the Bus (Melanie Williamson)**
Karen Sands-O'Connor
- 149 **Sexual Content in Young Adult Literature: Reading between the
Sheets (Bryan Gillis/Joanna Simpson)**
Marion Rana
- 153 **Bild ist Text ist Bild: Narration und Ästhetik in der *Graphic Novel*
(Susanne Hochreiter/Ursula Klingeböck (Hg.))**
Scott Brand
- 156 **Die Welt in Bildern: Erfahrung und Evidenz in Friedrich J. Bertuchs
„Bilderbuch für Kinder“ (Silvy Chakkalakal).**
Wiebke Helm
- 161 **Computerspiel und Lebenswelt: Kulturanthropologische Perspektiven
(Thomas Lackner)**
Tamara Werner
- 165 **AUSBLICK/OUTLOOK**
- 166 **IMPRESSUM/IMPRINT**